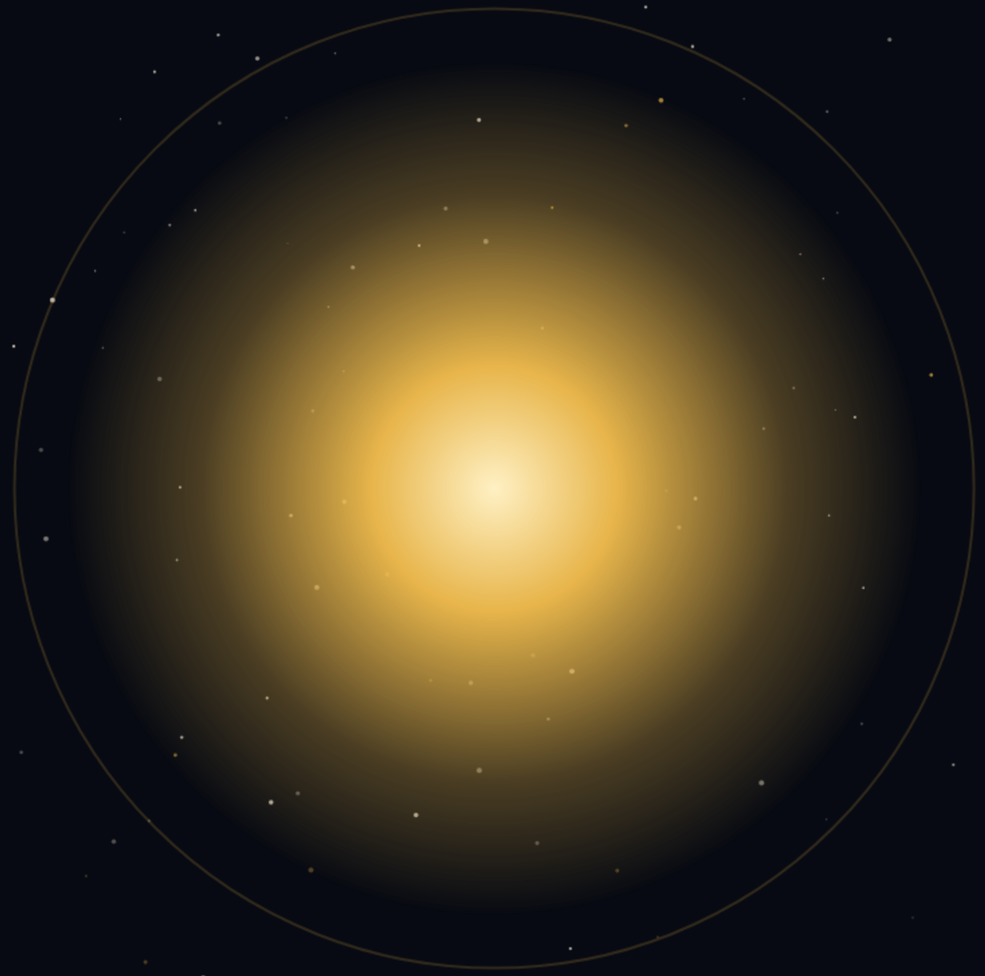
Dios Creador y su creación

Tema 20 · Síntesis Teológica

Paul Urdaneta



Recorrido del tema

Ocho momentos, del Antiguo Testamento al problema del mal



Fuentes

Tema 20, temario del tema: la creación en el AT; a la luz de Cristo; creacionismo frente a dualismo y monismo; Dios salvador y trinitario; libre y por amor; de la nada y evolucionismo; creación continua, conservación, providencia, concurso; el problema del mal.

La creación en el Antiguo Testamento

Tres lecturas sobre el lugar de la creación en la fe de Israel

La creación nace de la salvación

G. von Rad y K. Barth

Una noción derivada de la alianza y la salvación

Israel conoció primero a Yahvé como Dios salvador; las referencias al Dios creador son tardías. Es la lectura más seguida.

Ex 20,2 · Dt 6,20-23 · Jos 24,16-18

C. Westermann

Una noción relativamente independiente de la salvación

Gn 1-11 es teología de los orígenes, distinta de la historia que comienza en Gn 12, y vale para todos los hombres.

Gn 1-11 (nota 1) · Gn 12

La creación ocupa un puesto central

H. H. Schmidt

Orden cósmico, político y social

Horizonte general de la teología del AT: la noción bíblica de creación es la misma que la del Oriente Antiguo.

Nota · CEC 279-324: numerales indicados en el documento para «La creación en el AT».
Nota 1 · sobre Gn 1-11: K. Rahner, «etiología histórica» de Gn 1-3 (véase la lámina siguiente).

Fuentes «La creación en el AT»: CEC 279-324 · von Rad y Barth; Westermann; Schmidt · Ex 20,2 · Dt 6,20-23 · Jos 24,16-18 · Gn 1-11 · Gn 12 · nota 1: K. Rahner

Dos líneas en el Antiguo Testamento

Línea sapiencial

Contempla la naturaleza y el mundo. Se liga a la comprensión del Dios creador y de la creación en continuidad con las tradiciones sapienciales y religiosas del Oriente antiguo.

Línea profética

Monoteísmo radical frente a los pueblos vecinos: un solo Dios, que eligió a Israel, que salva y que es el Creador de todo lo que procede de él.

Creación y salvación son dos momentos distintos, aunque relacionados, del obrar divino.

Gn 1-3 es una «etiología histórica» (K. Rahner): parte del presente, con su bondad y su pecado, y busca la causa en los orígenes. No es un relato mitológico.

Fuentes «A modo de conclusión» · CEC 279-324 · nota 1: K. Rahner, «etiología histórica» (Gn 1-3) · Gn 1-3

La creación a la luz de Cristo

Lo nuevo del NT no está en la predicación de Jesús, sino en la cristología explícita postpascual.

Todo fue creado por él y para él

Col 1,16

1 Co 8,6	Un solo Señor, Jesucristo, por quien son todas las cosas
Hb 1,2-3	Por quien Dios hizo el universo
Jn 1,1-14	Todo se hizo por la Palabra, y sin ella no se hizo nada
Col 1,15-20	Imagen de Dios invisible, Primogénito de toda la creación

Fuentes «Textos del NT» · 1 Co 8,6 · Hb 1,2-3 · Jn 1,1-14 · Col 1,15-20 · notas 2 y 3: Mc 13,19; Mt 11,25; Hch 4,24 (Dios crea) y Mt 6,25-34; Lc 12,6 (Dios conserva)

Cristología creacionista

La creación en Cristo, por Cristo y para Cristo: la novedad de la teología de la creación en el NT

En Cristo

Todo se sostiene en él

Algo definitivo ha sucedido en Cristo y afecta a todo. La afirmación sólo tiene sentido desde la salvación: señorío de Cristo.

Por Cristo

Sabiduría y Logos

Dios ha creado con Sabiduría, y Cristo es la Sabiduría con la que creó. Jesús es el Logos: continuidad con la creación y camino al conocimiento de Dios.

Para Cristo

Todo camina hacia él

Las tradiciones apocalípticas unen la acción de Dios al principio con su acción al final; el universo será transformado.

Daniel, Deuteroisaías y Tritoisaías: «Dios es el principio y fin»

Fuentes Col 1,15-20 · Jn 1,1-14 (Logos) · tradiciones sapienciales y apocalípticas · libro de Daniel, Deuteroisaías y Tritoisaías («Dios es el principio y fin»)

El fin de la creación: la gloria de Dios

«La gloria de Dios es el hombre viviente, la vida del hombre es ver a Dios»

San Ireneo

«Dios ha creado no para aumentar su gloria, sino para manifestarla y comunicarla»

San Buenaventura, citado en CEC 293

DH 3075 (cf.)

Dios crea con una voluntad libre de toda necesidad y para su gloria; quien lo niegue, sea anatema.

AG 2 · LG 2

El Vaticano II une la gloria de Dios con la vocación cristiana del hombre y su felicidad.

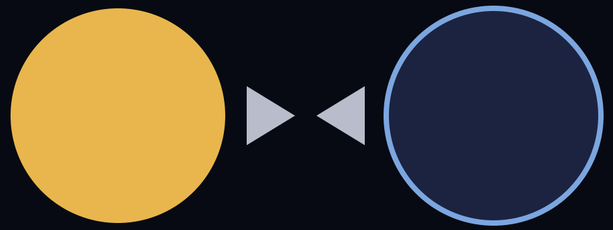
Clemente Alejandrino

«El hombre inmortal es un hermoso himno divino» (nota 4).

Fuentes San Ireneo (la gloria de Dios es el hombre viviente) · San Buenaventura, citado en CEC 293 · DH 3075 (cf., así lo cita el documento) · Vaticano II: Ad Gentes 2; Lumen Gentium 2 · nota 4: Clemente Alejandrino

Creacionismo frente a dualismo y monismo

El cristianismo preservó su fe en Dios Creador abriendo un camino intermedio entre ambos



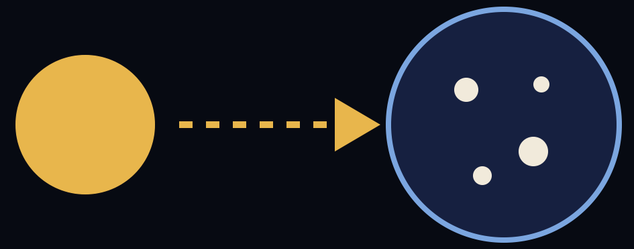
Dualismo

Error. Dos principios opuestos: luz y tinieblas, vida y muerte. Maniqueísmo, gnosticismo, albigenses y cátaros.



Monismo

Error. Toda la realidad se reduce a una unidad: panteísmo («Dios es el mundo en evolución», Spinoza, Hegel) o materialismo.



Creacionismo

Un solo Dios, Creador de todo, esencialmente distinto del mundo. Con Letrán IV (DH 800) se cierra la controversia con el dualismo.

Nota · CEC 285: explicaciones filosóficas del origen del mundo: panteísmo, dualismo, maniqueísmo, gnosis, deísmo y materialismo.

Fuentes

CEC 285 · Concilio IV de Letrán (1215): DH 800 · Concilio de Florencia (1442), nueva condena de las tesis dualistas: DH 1333 · Spinoza, Hegel (panteísmo)

La fe del Vaticano I en Dios creador

El Concilio definió la libertad del acto creador y el fin de la creación (DH 3000–3003)

Creador de todo	Dios es el Creador de todo.
De la nada	Todo lo que existe, material y espiritual, fue creado por Dios de la nada; por tanto las cosas no son eternas.
Bueno y libre	El universo es obra de un Dios bueno y sabio que hizo las cosas libremente.
Distinto del mundo	Dios es esencialmente distinto del mundo.
No consustanciales	Creador y criatura no son consustanciales: el hombre es totalmente distinto de Dios, su creador.
Para su gloria	El fin del universo es la gloria del Creador.

Fuentes Concilio Vaticano I: DH 3000–3003, seis afirmaciones tal como las enumera el documento · DS 3025

El Dios creador es salvador y trinitario

San Ireneo

El Hijo y el Espíritu Santo son las dos manos con las que Dios ha hecho todas las cosas.

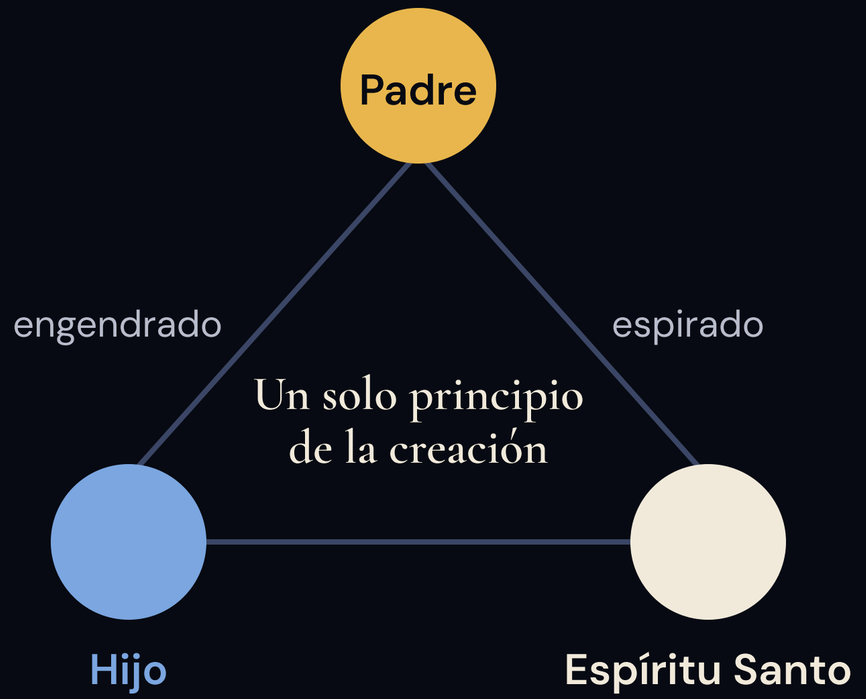
San Atanasio

El Padre ha creado todas las cosas por medio del Hijo y del Espíritu Santo.

Concilio II de Constantinopla

«Un solo Dios y Padre del que todo procede, un solo Señor Jesucristo por medio del cual todo fue hecho, y un solo Espíritu Santo en el que todo existe»

Para no caer en el triteísmo: la creación es común a las tres personas, que son un único principio (Letrán IV, DH 800; Florencia, DH 1333).

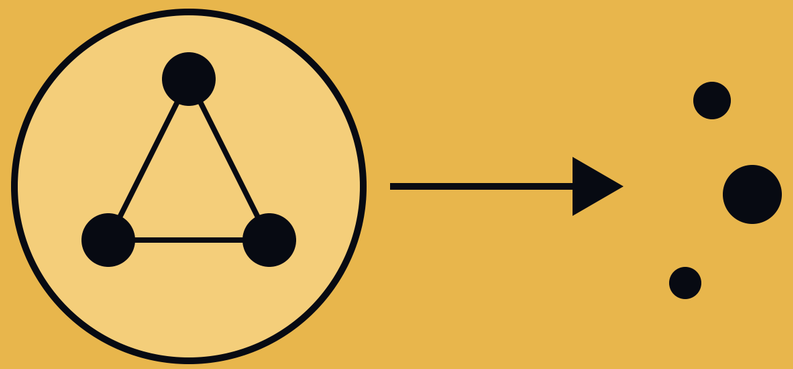


Fuentes

San Ireneo; San Atanasio · Concilio II de Constantinopla (cita del documento; referencia manuscrita ilegible) · Concilio IV de Letrán: DH 800 · Concilio de Florencia: DH 1333 · K. Barth; Vaticano II

Dios no necesita crear

Crea libremente: no por una imperfección o carencia de su ser, sino por el desbordamiento de su acto libre de amor.



Ad intra: necesarias. Las acciones dentro de Dios, las procesiones trinitarias.

Ad extra: libres. Crear y ser creado no son un momento necesario del devenir de Dios.

«Sólo de un Dios cuyo ser es amor interpersonal puede predicarse la creación»

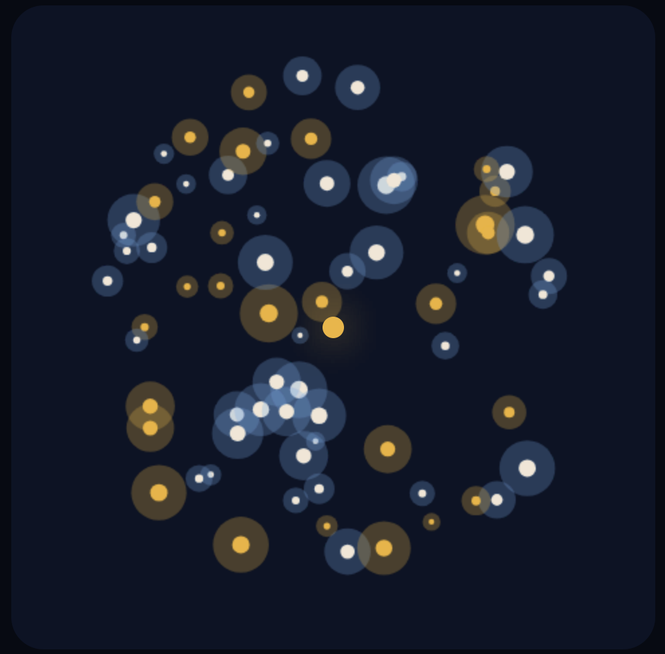
Fuentes «Creación libre y por amor» · acciones ad intra y ad extra · H. Blumenberg: crear libremente no es obrar de modo caprichoso

Creación de la nada

Productio rei ex nihilo sui et subiecti

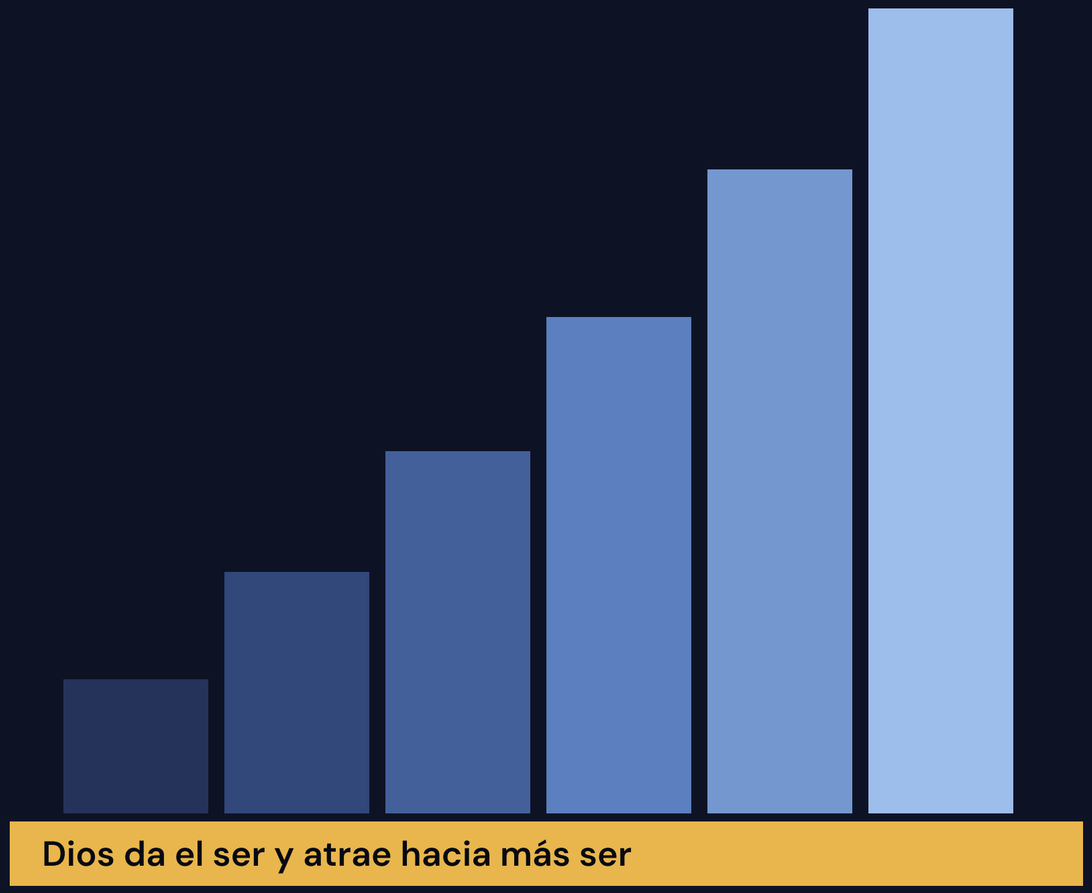
Producción de la cosa sin nada de la cosa y sin nada del que la crea.

2 Mac 7,28	«Mira al cielo y a la tierra… sabe que de la nada lo hizo Dios»
Rm 4,17	Dios «llama a las cosas que no son para que sean». Ambos textos, en contextos de resurrección.
Letrán IV · DH 800	Frente al dualismo helenista y su materia eterna: excluye una materia previa y la emanación.
Vaticano I · DS 3025	Todas las cosas creadas *secundum totam substantiam*: según todo lo que son.
CEC 296	Dios crea absolutamente de la nada: no hay nada preexistente ni emanación de su propia sustancia divina.



Fuentes 2 Mac 7,28 · Rm 4,17 · Concilio IV de Letrán (1215): DH 800 · Concilio Vaticano I: DS 3025 · CEC 296 · teología cristiana desde el siglo II

Creación y evolucionismo



La creación no se opone a la evolución: la explica

Un plus ontológico. Los seres van de menos a más; explicarlo exige una causalidad proporcional: la de Dios.

Desde dentro. Dios opera en la causalidad creada, informándola y potenciándola para que traspase sus límites.

Hacia adelante. El Creador no sólo está en el origen: atrae la creación hacia un futuro superior.

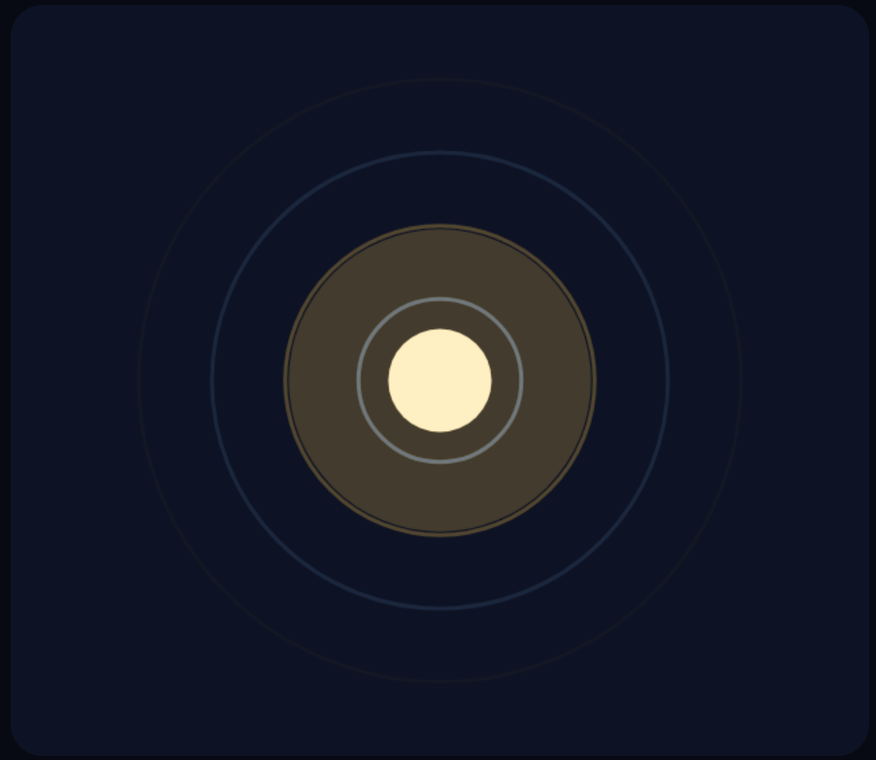
Fuentes

«Evolucionismo» · definición clásica de creación (sin materia previa ni emanación) y causalidad creadora, trascendente e inmanente a la vez

Creación continua, conservación y providencia

Creación continua

La existencia de la criatura se basa sólo en la voluntad divina de mantenerla en el ser: Dios está creando continuamente y siempre de la nada. La mayoría de los autores identifican creación y conservación.



Conservación

Mejor que creación continua: la fidelidad de Dios a su obra, que lleva a término lo iniciado. Santo Tomás habla de la «fidelidad de Dios a sí mismo, a sus propios compromisos».

Providencia

«Cuidado amoroso que Dios tiene a las cosas dirigiéndolas hacia los fines queridos por Él» (Catecismo). Conduce a la muerte y resurrección de Cristo: Jn 11,49 ss; Ef 3,9; Col 1,15-20.

Fuentes

Santo Tomás de Aquino (cita del documento, sin obra) · Catecismo de la Iglesia Católica, definición de providencia (número no indicado en el documento) · Jn 11,49 ss · Ef 3,9 · Col 1,15-20

Concurso divino

Toda la acción es de Dios, aunque no sólo suya, y toda ella es del hombre, aunque no sólo suya.

Plano de Dios: primacía total, trascendente

dos planos que no se interfieren

Plano del hombre: libre, con consistencia propia

La causa segunda, sin dejar de ser suya, necesita del concurso divino para obrar.

Dios no limita la libertad: es el único que la posibilita.

Sin el Creador la criatura se diluye. **GS 36**

Debate clásico: molinistas y bañecianos.

«La omnipotencia divina se manifiesta en su grado máximo al ser creadora de sujetos libres»

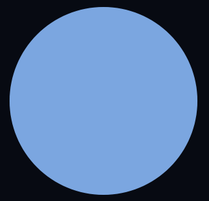
Fuentes

«Concurso divino» · controversia entre molinistas y bañecianos · Vaticano II: Gaudium et Spes 36 · anotación manuscrita del documento: DH 1336 (por verificar)

El problema del mal



Pecado personal



Pecado original



Pecado del demonio y de los ángeles

Letrán IV sitúa el mal en el mal uso de la libertad finita; no es una sustancia independiente frente a Dios. Tres dimensiones al menos.

CEC 309-314 · 2 Tes 2,7

El mal no tiene su origen en Dios

Dios lo creó todo y todo lo que procede de él es bueno. Is 45,7 («yo hago la dicha y creo la desgracia») se lee en el conjunto de los oráculos de salvación: Dios está en todos los acontecimientos.

El mal físico: imperfección del estado viador

La creación fue creada «en estado de vía» (*in statu viae*), hacia una perfección última que aún tiene que alcanzar (CEC 302). Dios no quiere el mal, pero tampoco quiere impedirlo a toda costa, porque entonces no seríamos libres: lo permite. Para Santo Tomás, la libertad es un bien.

Fuentes Concilio IV de Letrán: DH 800 · CEC 302; CEC 309-314; CEC 310-311 · 2 Tes 2,7 · Is 45,7 · Santo Tomás, I parte, q. 19, art. 10, ad 3

Advertencia · CEC 311



Dios no es, de ninguna manera, ni directa ni indirectamente, la causa del mal moral

Lo permite, respetando la elección de su criatura.

Fuentes

Catecismo de la Iglesia Católica, 311 · anotado a mano: CEC 310–311 · Santo Tomás, I parte, q. 19, art. 10, ad 3 (la libertad es un bien)

El mal como falta del bien debido



Privación. La filosofía y la teología clásicas definieron el mal como carencia de un bien debido. Su causa es el mal uso de la libertad.

K. Barth: «lo nulo» es una tercera forma de ser, ni criatura ni Dios, definido de tres modos:

Libre negación de Dios.

Negación del ser divino de Dios y de su salvación en Jesucristo: carencia de la Gracia.

Perversión: es contradictorio en sí mismo.

El pecador es el hombre de la contradicción. El cristiano lucha por el bien y vence al mundo con la fuerza de la fe.

Fuentes «El mal como falta del bien debido» y «El mal como lo nulo ante Dios» · K. Barth, «lo nulo» (así lo cita el documento, sin obra)

Caso práctico: el duelo en la parroquia

Una madre de la parroquia perdió a su hijo y pregunta:

«¿Por qué Dios permitió que muriera mi hijo?»

Aplicación del expositor: no decir «Dios se lo llevó». Dios no es el origen del mal.

Dios no es el origen del mal

Lo creó todo bueno. El mal es privación de un bien debido, no una cosa creada.

CEC 309–314

Dios lo permite, no lo quiere

La creación va en camino. No impide el mal a toda costa, porque entonces no seríamos libres.

CEC 310–311 · Santo Tomás, I, q. 19, a. 10, ad 3

En Cristo, Dios vence el mal

Es un misterio de iniquidad; la victoria de Dios en Cristo, todavía oculta, se revela en la parusía.

2 Tes 2,7

Fuentes Aplicación pastoral del expositor sobre el problema del mal · CEC 309–314 y 310–311 · Santo Tomás, I parte, q. 19, art. 10, ad 3 · 2 Tes 2,7 · Concilio IV de Letrán: DH 800

Ocho ideas para llevar

¿Preguntas?

La creación se entiende desde la salvación, en dos líneas: sapiencial y profética.

CEC 279–324; Ex 20,2; Dt 6,20–23; Jos 24,16–18

Ni dualismo ni monismo: un solo Dios, distinto del mundo.

CEC 285; Letrán IV, DH 800; Vaticano I, DH 3000–3003

Dios crea libremente y por amor, para su gloria.

CEC 293; DH 3075 (cf.); AG 2; LG 2

Dios sostiene el mundo y obra con las causas libres sin anularlas.

GS 36; Jn 11,49 ss; Ef 3,9; Col 1,15–20

Todo fue creado en Cristo, por él y para él.

1 Co 8,6; Hb 1,2-3; Jn 1,1-14; Col 1,15–20

La creación es obra común de la Trinidad: un solo principio.

Letrán IV, DH 800; Florencia, DH 1333

De la nada, sin materia previa; la evolución no la contradice.

2 Mac 7,28; Rm 4,17; DS 3025; CEC 296

El mal no viene de Dios: es privación del bien debido.

CEC 302; 309–314; 311; 2 Tes 2,7; Is 45,7

Fuentes Resumen del tema · las citas de cada idea están en la lámina correspondiente y en la lista de fuentes

Fuentes

Documento base: Tema 20, «Dios creador y su creación». Las citas están tal como aparecen en el documento.

Sagrada Escritura

Gn 1-3; Gn 1-11; Gn 12 · Ex 20,2 · Dt 6,20-23 · Jos 24,16-18 · 2 Mac 7,28 · Is 45,7 · Mc 13,19 · Mt 6,25-34; 11,25 · Lc 12,6 · Jn 1,1-14; 11,49 ss · Hch 4,24 · Rm 4,17 · 1 Co 8,6 · Ef 3,9 · Col 1,15-20 · 2 Tes 2,7 · Hb 1,2-3

Magisterio

Concilio IV de Letrán (1215): DH 800 · Concilio de Florencia (1442): DH 1333 · Concilio Vaticano I: DH 3000-3003; DS 3025 · DH 3075 (cf.) · Concilio II de Constantinopla (cita sin número) · Vaticano II: AG 2; LG 2; GS 36 · Catecismo de la Iglesia Católica: 279-324; 285; 293; 296; 302; 309-314; 310-311

Autores y tradición

G. von Rad · K. Barth · C. Westermann · H. H. Schmidt · K. Rahner · H. Blumenberg · Spinoza · Hegel · San Ireneo · San Atanasio · San Buenaventura (en CEC 293) · Clemente Alejandrino · Santo Tomás de Aquino, I parte, q. 19, art. 10, ad 3

Anotaciones manuscritas en el documento, por verificar con el original antes de citarlas: DH 1336 · DH 3001-3003.